

हिन्दी साहित्य सागर

विशेष सिंहावलोकन

- ☞ TGT-PGT/LT-GIC उत्तर प्रदेश
- ☞ KVS/NVS/EMRS परीक्षा
- ☞ BPSC/RPSC/ झारखण्ड परीक्षा
- ☞ उत्तराखण्ड/मध्य-प्रदेश/बंगाल परीक्षा
- ☞ UGC-NET/JRF/SET परीक्षा
- ☞ UPHESC/GDC असि. प्रोफेसर परीक्षा
- ☞ मानक पाठ्यक्रम पर आधारित
- ☞ हिन्दी-शिक्षक भरती से संबंधित बहुपयोगी पुस्तक

लेखकद्वय

डॉ. आर. ए. 'मानव'
सुनीता श्रेष्ठ 'मानव'



शारदा पुस्तक भवन

पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स
610 न्यू मम्फोर्डगंज, प्रयागराज

प्रकाशक :

शारदा पुस्तक भवन

पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स

610/479/1, न्यू मम्फोर्डगंज, प्रयागराज-211002 (उ.प्र.)

☎ : 0532-2644643; 9198888981

☎ : 9198888981; 9451786219

✉ : spballd@gmail.com; spballd@yahoo.in

🌐 : shardapustakbhawan.com

© लेखक

प्रथम संस्करण : 2026

मूल्य : ₹ 350.00

कम्प्यूटर कम्पोजिंग :

स्वयम कम्प्यूटर, प्रयागराज।

मुद्रक :

प्रिंटेक्स इण्डिया, प्रयागराज।

ISBN : 978-81-987712-7-8

सर्वाधिकार प्रकाशक के अधीन सुरक्षित : इस पुस्तक के किसी भी अंश का पुनः मुद्रिकरण या प्रस्तुतीकरण या किसी भी रूप में प्रतिलिपिकरण जैसे: फोटो प्रति या किसी भी माध्यम में ग्राफिक्स के रूप में संग्रहण, इलेक्ट्रानिक, यांत्रिकीकरण या किसी अन्य प्रणाली द्वारा- प्रकाशक की पूर्व लिखित अनुमति के बिना नहीं किया जा सकता है। प्रकाशक की लिखित अनुमति लिए बिना इसके किसी भी अंश का उपयोग, प्रकाशन अथवा पुनः प्रकाशन किया जाना कॉपीराइट का उल्लंघन माना जाएगा, और उल्लंघन की स्थिति में संबंधित व्यक्ति/संस्था के विरुद्ध बिना किसी पूर्व सूचना के विधिक कार्रवाई (Legal Action) की जाएगी

न्यायिक क्षेत्र : इस प्रकाशन से सम्बन्धित सभी विवादों का निस्तारण न्यायिक क्षेत्र प्रयागराज (उ.प्र.), न्यायालय, न्यायाधिकरण तथा फोरम में किया जायेगा।

पुस्तक में प्रस्तुत तथ्यों एवं आँकड़ों आदि में रह गई किसी भी त्रुटि के लिए लेखक, प्रकाशक, मुद्रक अथवा विक्रेता उत्तरदायी नहीं हैं। प्रस्तुत पुस्तक में कोई तथ्यात्मक त्रुटि या किसी प्रकार की कमी के सम्बन्ध में विद्वत् पाठकगणों से भूल सुधार/सुझाव सदैव आमंत्रित हैं। किसी भी प्रकार के परिवाद के लिये न्यायिक क्षेत्र केवल प्रयागराज (उ.प्र.) होगा।

विषय-सूची

:: पद्य-साहित्य ::

1. **हिन्दी : परिचय** 01-11
 - सामान्य परिचय ■ साहित्य का स्वरूप ■ प्रधान विधा ■ गौण विधा ■ काव्य के पक्ष
 - साहित्य इतिहास प्रक्रिया ■ साहित्य विकास की संस्थाएँ ■ इतिहास लेखन पद्धति
 - हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथ ■ साहित्य की परिभाषा एवं तत्त्व ■ नामकरण एवं काल विभाजन।
2. **आदिकाल** 12-40
 - सिद्ध-साहित्य ■ जैन-साहित्य ■ नाथ-साहित्य ■ रासो-साहित्य ■ खण्डकाव्य प्रेमकाव्य
 - विद्यापति ■ अमीर खुसरो ■ चम्पूकाव्य ■ आदिकाल की विशेषताएँ ■ आदिकाल की प्रमुख पंक्तियाँ— (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ii) रामस्वरूप चतुर्वेदी।
3. **भक्तिकाल** 41-80
 - सामान्य परिचय ■ आलवार ■ नायनार ■ भक्ति की उत्पत्ति के मत ■ प्रमुख सम्प्रदाय
 - भक्ति के प्रकार ■ भक्तिकाल की विशेषताएँ ■ निर्गुण भक्तिधारा— ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा, सगुणभक्ति धारा, रामश्रयी शाखा, कृष्णाश्रयी शाखा, भक्तिकाल की प्रमुख पंक्तियाँ।
4. **रीतिकाल** 81-104
 - सामान्य परिचय एवं पृष्ठभूमि ■ नामकरण ■ रीतिकाल वर्गीकरण—रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त ■ रीतिकाल की महत्वपूर्ण पंक्तियाँ
5. **परिचय : आधुनिक काल** 105-111
 - गद्य का विकास ■ ब्रजभाषा गद्य ■ खड़ी बोली गद्य ■ गद्य साहित्य का आविर्भाव
 - सितारे हिन्द ■ राजालक्ष्मण सिंह
6. **भारतेन्दु युग** 112-122
 - सामान्य परिचय ■ भारतेन्दु युग की विशेषताएँ ■ भारतेन्दु युग के कवि ■ भारतेन्दु युग के अन्य लेखक ■ भारतेन्दु युग की प्रमुख पंक्तियाँ।
7. **द्विवेदी युग** 123-144
 - सामान्य परिचय ■ द्विवेदी युग की विशेषताएँ ■ द्विवेदी मण्डल के कवि ■ द्विवेदी मण्डल के बाहर के कवि ■ द्विवेदी युग की प्रमुख पंक्तियाँ।

8. छायावाद

145-165

■ सामान्य परिचय ■ परिभाषा ■ छायावादी चतुष्टय ■ बृहतत्रयी ■ लघुत्रयी ■ छायावाद की विशेषताएँ ■ छायावाद से सम्बन्धित ग्रंथ ■ छायावादी प्रमुख कवि ■ छायावाद के अन्य कवि ■ छायावाद की प्रमुख पंक्तियाँ।

9. छायावादोत्तर

166-176

■ हालावाद एवं प्रमुख कवि ■ राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा ■ हास्य व्यंग्यकार

10. प्रगतिवाद

177-185

■ सामान्य परिचय ■ प्रगतिवाद की विशेषताएँ ■ प्रगतिवाद के प्रमुख कवि ■ प्रगतिवाद की प्रमुख पंक्तियाँ।

11. प्रयोगवाद

186-193

■ सामान्य परिचय ■ प्रयोगवाद के मुख्य बिन्दु ■ सप्तक के कवि ■ प्रयोगवाद की विशेषताएँ ■ प्रयोगवादी प्रमुख कवि ■ प्रपद्यवाद ■ प्रपद्यवाद के प्रमुख कवि

12. कविता आन्दोलन

194-217

■ नयी कविता- नयी कविता की विशेषताएँ, नयी कविता के प्रमुख कवि एवं रचनाएँ ■ अकविता- प्रमुख कवि, साठोत्तरी कविता ■ विभिन्न काव्य आन्दोलन का संक्षिप्त परिचय ■ समकालीन कविता ■ समकालीन कविता की विशेषताएँ ■ समकालीन कविता के प्रमुख कवि ■ समकालीन कविता के विशेष विचार।

:: गद्य-साहित्य ::

13. नाटक

219-245

■ सामान्य परिचय, ■ 14वीं से 19वीं शताब्दी के मध्य लिखे गए महत्वपूर्ण नाटक ■ नाटक का विकास- भारतेन्दु युगीन, प्रसाद युगीन, प्रसादोत्तर युगीन ■ महिला नाटककार।

14. एकांकी

246-249

■ सामान्य परिचय ■ प्रमुख एकांकीकार

15. उपन्यास

250-315

■ सामान्य परिचय ■ परिभाषा ■ उपन्यास के तत्व ■ उपन्यास के चरण- प्रेमचंदपूर्व उपन्यास, प्रेमचंद युगीन उपन्यास, प्रेमचंदोत्तर उपन्यास ■ मनोवैज्ञानिक उपन्यास ■ प्रगतिवादी उपन्यास ■ सामाजिक उपन्यास ■ ऐतिहासिक उपन्यास ■ सांस्कृतिक उपन्यास ■ आँचलिक उपन्यास ■ समकालीन उपन्यास ■ महिला उपन्यासकार।

16. कहानी

316-369

■ सामान्य परिचय ■ परिभाषा ■ कहानी के तत्त्व ■ कहानी का विकास- प्रेमचंद पूर्वयुग, प्रेमचंद युग, प्रेमचंदोत्तर युग ■ महिला कहानीकार।

17. निबन्ध

370-392

■ सामान्य परिचय ■ निबन्ध के प्रकार एवं शैली ■ निबन्ध का विकास- भारतेन्दु युगीन, द्विवेदी युगीन, शुक्ल युगीन, शुक्लोत्तर युगीन।

18. आलोचना

393-413

■ सामान्य परिचय ■ आलोचना का विकास चरण : शुक्लपूर्व युग- भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग; शुक्ल युगीन- शुक्लानुवर्ती, छायावाद; शुक्लोत्तर युगीन-आलोचकत्रयी, मार्क्सवादी, स्वच्छन्दावादी, समकालीन।

19. लघुविधा

414-441

■ नवगीत- सामान्य परिचय, नवगीत के तत्त्व, प्रमुख नवगीतकार ■ गद्यगीत- सामान्य परिचय, परिभाषा, प्रमुख गद्यगीतकार ■ गजल-परिभाषा, प्रमुख गजलकार ■ गीतिनाट्य- सामान्य परिचय, शैली, अंग, प्रमुख गीतिनाट्यकार, विशेषताएँ ■ जीवनी- सामान्य परिचय, परिभाषा, विशेषता, प्रमुख जीवनी एवं जीवनीकार ■ आत्मकथा- सामान्य परिचय, प्रमुख आत्मकथा एवं आत्मकथाकार, महिला आत्मकथाकार ■ रिपोर्टाज- सामान्य परिचय, रिपोर्टाजकार एवं रिपोर्टाज ■ यात्रा साहित्य- सामान्य परिचय, भेद, विशेषता, यात्रा साहित्य ■ रेखाचित्र- सामान्य परिचय, विशेषताएँ, विषयवस्तु, रेखाचित्र ■ संस्मरण- सामान्य परिचय, विशेषता, तत्त्व, संस्मरण ■ डायरी- सामान्य परिचय, प्रमुख डायरी ■ पत्र-साहित्य- सामान्य परिचय, प्रमुख पत्र-साहित्य ■ साक्षात्कार- सामान्य परिचय, प्रमुख साक्षात्कार।

20. दलित-विमर्श

442-447

■ सामान्य परिचय ■ दलित काव्य ■ दलित आत्मकथा ■ दलित विमर्श की पुस्तकें ■ दलित कहानी ■ दलित उपन्यास ■ दलित पत्रिका।

21. पुरस्कार

448-453

■ साहित्य अकादमी ■ ज्ञानपीठ पुरस्कार ■ व्यास सम्मान ■ सरस्वती सम्मान ■ मंगला प्रसाद पारितोषिक ■ सोवियत लैण्ड पुरस्कार ■ देव पुरस्कार ■ भारत-भारती सम्मान (विश्व हिन्दी सम्मेलन)

22. पत्र-पत्रिका

454-459

■ सामान्य परिचय ■ भारतेन्दु युग ■ द्विवेदी युग ■ छायावाद ■ 1960 ई. के बाद की पत्रिका ■ समकालीन दलित पत्रिका ■ अन्य पत्रिकाएँ।